

Tónmennt 2

Kennarar: Sesselja Guðmundsdóttir

2

Lýsing

Unnið er með tónlist frá ýmsum tímum. Nemendur syngja bæði í hóp og einir. Einsöngur felst oftast í því að vera forsöngvari, syngja fyrstu línu eða stakar línur á móti hópnum. Dansar og stoppleikir notaðir til að skynja og undirstrika mismunandi hraða, tónhæð og blæ tónlistarinnar.

Hvernig verður hljóðið til? Tilraunir með ýmsa hljóðgjafa og ólíkar aðferðir við myndun hljóðs. Nemendur skapa sína eigin tónlist.

Þátttaka í verkefnum hvers tíma skiptir miklu máli.

Markmið með þessari lotu er að:

Nemendur þjálfist í að syngja í hóp, læri lög og ljóð, þjálfri taktskyn og notkun skólahljóðfæra. Einnig að þjálfra virka hlustun með því hlusta á ólíkar stíltegundir tónlistar og tjá sig um tónlist.

Námsgögn sem við notum:

Hljóðupptökur, myndbönd, sönglög, hljóðfæri

Kennsluhættir í lotunni:

Tónlistariðkun, hlustun, sköpun, tjáning, bein kennsla, jafningjafræðsla, hreyfing og dans.

Námsmat:

Endurgjöf í kennslustundum, símat, gátlistar. Mikil áhersla á þátttöku í verkefnum hvers tíma.

Tónmennt fyrir 1.- 4. bekk

- **Framvinda**
- **Hæfnieinkunn (A-D)**

Tónmennt fyrir 1.- 4. bekk - Tónmennt

- Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun.
- Greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í samsöng og spuna.
- Leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri og önnur skólahljóðfæri.