

# Tónmennt 5

---

## Markmið með þessari lotu er að:

Nemendur þjálfist í að syngja í hóp, læri lög og ljóð, þjálfist taktskyn og hljóðfæraleik. Einnig að semja tónverk og tjá sig með viðeigandi hugtökum um tónlist. Nemendur beiti virkri hlustun til að geta þekkt aftur tónverk sem hlustað hefur verið á.

## Námsgögn sem við notum:

Hljóðupptökur, myndbönd, sönglög, hljóðfæri

## Kennsluhættir í lotunni:

Tónlistariðkun, hlustun, sköpun, tjáning, bein kennsla, jafningjafræðsla, hreyfing og dans.

## Námsmat:

Endurgjöf í kennslustundum, símat, könnun, gátlistar. Mikil áhersla á þátttöku í verkefnum hvers tíma.

### List- og verkgreinar sameiginleg fyrir 5.-7. bekk - Menningarlæsi

- Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd til afurðar.
- Gert grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefni hans.
- Tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði.

### Tónmennt fyrir 5.- 7. bekk

- **Framvinda**
- **Hæfnieinkunn (tákn)**

### Tónmennt fyrir 5.- 7. bekk - Tónmennt

- Greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun.
- Tekið þátt í samspili eða samsöng með öðrum og flutt og túlkað eigin verk eða annarra með viðeigandi hætti fyrir áheyrendur og skrásett það.
- Greint og að einhverju marki metið og endurskoðað eigin sköpunarverk og skólasystkina sinna í tónlist af sanngirni.
- Beitt eigin rödd á viðeigandi hátt í ólíkum raddverkum og söng, bæði í eigin verkum og annarra.